

IZTEIKTĀS BALVU NOVADA KULTŪRZĪMES (13.07.2021. un 22.04.2021)

Balvi	Vēja zvani _stabules	
	Lāčudārzs	Vēsture Pasākumi
	Logo	Logo
	Personības	Personības
	Amatiermākslas kolektīvi; to vadītāji	Tautas māksla
	Sakrālais centrs	Sakrālais mantojums
	Renovētais Kultūras un atpūtas centrs	
	Centrālais skvērs-pasākumu vieta	Pasākumi Pasākumi
	Balvu muiža	Vēsture
	Ezers	Dabas bagātības Pasākumi
	Zaļie tirdziņi	
	“Staņislavs” un Nacionālie partizāni	Vēsture
	Baznīcas	Sakrālais mantojums
	Kiršu dārzs	Pasākumi
	Pasākums uz Balvu ezera „Mūzika saulrietam”	Pasākumi
	Jānis Bārtulis, Katoļu garīdznieks	Personības
	Muzejs	Vēsture Tradīcijas, amatniecība
	Novada svētki, ielu svētki	Pasākumi
	Mis un Mistery Balvi	Pasākumi
	DJ un gaismotāju stāsti	
Briežuciems	Ziemeļlatgales senākā folkloras kopa	Tautas māksla
	Amatu meistari (vismaz seši)	Tradīcijas, amatniecība
	Valentīna Kaša, Pedagoģe, lokālās vēstures pētniece, audēja	Personības
Vīksna	Ezers	Dabas bagātības
	Dzelzceļa stacija	Industriālais mantojums-
	Psalmu dziedājumi	Sakrālais mantojums
Upītes	Antons Slišāns, dzejnieks, publicists, folkloras vācējs un pētnieks, lokālās vēstures pētnieks	Personības
	Ābeļdārzs-gan fiziskais , gan garīgais	Dabas bagātības Pasākumi
	Folkloras	Tautas māksla
	Pierobeža	
Kubuli	Dzelzceļa vēsture	Industriālais mantojums-
	Vietas nosaukums	Logo
	Stacijas pamatskola	Vēsture
Žiguri	Meži	Dabas bagātības
	Tautas mūzika; ermoņikas	Tautas māksla
	Maija dziedājumi	Sakrālais mantojums
	Vecākā dzelzceļa stacija	Industriālais mantojums-
Tilža	Četri dievnami	Sakrālais mantojums
	Kora tradīcijas	Tautas māksla
	Nacionālo partizānu kustība	Vēsture
Baltinava	Amatiermākslinieks Palādas;	Tautas māksla
	Danskovīte , Anita Ločmele, pedagoģe, režisore, lugu autore	Personības
	Ezers	Dabas bagātības
	Pilskalns	Dabas bagātības Vēsture
	Cilvēkstāsti	Personības
Rugāji	Izzinošā dabas taka	Dabas bagātības
	Digitālā vide -koki	Dabas bagātības
	Tālis Matīss, operdziedātājs un mūzikas pedagogs	Personības
	Vārnienes upe	Dabas bagātības
	Maija dziedājumi; psalmu dziedājumi	Sakrālais mantojums
	Divi dievnami	Sakrālais mantojums
	Sarkano auto salidojums	Pasākumi
Bērzpils	Ičas apmetnes	Dabas bagātības

	Maija dziedājumi	Sakrālais mantojums
	Bronislava Mārtuževa, literāte, komponiste, teicēja, Nacionālās pretošanās kustības dalībniece	Personības
Bērzkalne	Maija dziedājumi	Sakrālais mantojums
	Silakrogu viduslaiku kapsēta	Vēsture
	Lielais Vella akmens	Dabas bagātības
	Bērņības, Pilngadības svētki	Pasākumi
Viļaka	Viļakas ezera sala	Dabas bagātības
	Stompaku purvi	Dabas bagātības Vēsture
	Dievnami	Sakrālais mantojums
Vectilža	Maija dziedājumi	Sakrālais mantojums
	Amatu meistari- Maizes cepēja, Alus darītājs	Tradīcijas, amatniecība
	Ezers	Dabas bagātības
	Logo	Logo
	Stāstu grāmata	

Dabas bagātības – ezeri, meži, purvi, dārzi
Sakrālais mantojums- Maiju/psalmu dziedājumi, Dievnami
Vēsture - Nacionālie partizāni, vietas, notikumi
Industriālais mantojums- dzelzceļš
Logo, vietas nosaukums
Tautas māksla - Amatiermāksla
Personības
Tradīcijas, amatniecība - Amatu meistari, prasmes
Pasākumi

Kā uz esošo paskatīties savādāk?

**Tavs prāts ir spēcīgs rīks. Kad tu sāc to piepildīt ar pozitīvām domām, tava dzīve sāk mainīties.**

**Buda**

*Ko ieteikt vadībai?*

*Kā veidot pasākumus sadarbojoties?*

*Kā tuvināt aktuālus kultūras procesus sabiedrībai?*

*Kā ar atbilstošu komunikāciju līdzekļu izmantošanu uzrunāt auditoriju?*

*Kā veicināt tās interesi un motivējot iesaisti kultūras procesos?*

*Kā veicināt kultūras procesus Ziemeļlatgalē, paplašinot tās robežas un pietuvinot to patērētājam-skatītājam, klausītājam, uztvērējam?*

*Kā stiprināt demokrātiju kultūras stiprināšanai?*

**Kāda atšķirība starp “Tu man patīc” un “Es tevi milu”?**

**Buda atbildēja brīnišķīgi: “Kad Tev patīc puķe, Tu to noplūc.**

**Kad Tu mīli puķi, Tu to laisti ik dienas!”**

**Tie, kas saprot šo, saprot dzīvi.**

- Latviskums ir daudzveidīgs!
- Pieņemt konstruktīvus un kvalitatīvus **lēmumus**, kas vestu pie konkrētajai situācijai piemērotas un produktīvas rīcības!
- Mērķauditorijas apzināšana un precīza izmantošana.
- Konstruktīvi domāt un plānot! Izmantot trīs secīgus soļus - **kritisko, analītisko un radošās pieejas!**
- **Iesaiste sadarbība!** Visos līmeņos!
- **Likt piedzīvot**, sajūst, radīt notikumu, vietu, vēsturi!

Kā tautas jeb amatiermāksla var sekmēt individuālo un sabiedrības attīstību?

Apzinātība! Dzīvē nedarbojas jēdziens - cilvēks orķestris. Tā ir tikai teorija un iluzoras darba devēju gaidas, kas ir pretrunā ar cilvēka dabu. Tu esi spējīga koncentrēt uzmanību tikai uz vienu lietu vienā reizē, lai nezaudētu apzinātību un padarītu iesākto kvalitatīvi.

Kopīgi veidota “ideju banka” kultūras dzīves veidotājiem Balvu novadā iedvesmos, mudinās sadarboties un mācīties vienam no otra, sekmēs nozīmīgu ideju īstenošanu un sava novada KULTŪRZĪMJU saglabāšanu un attīstību!